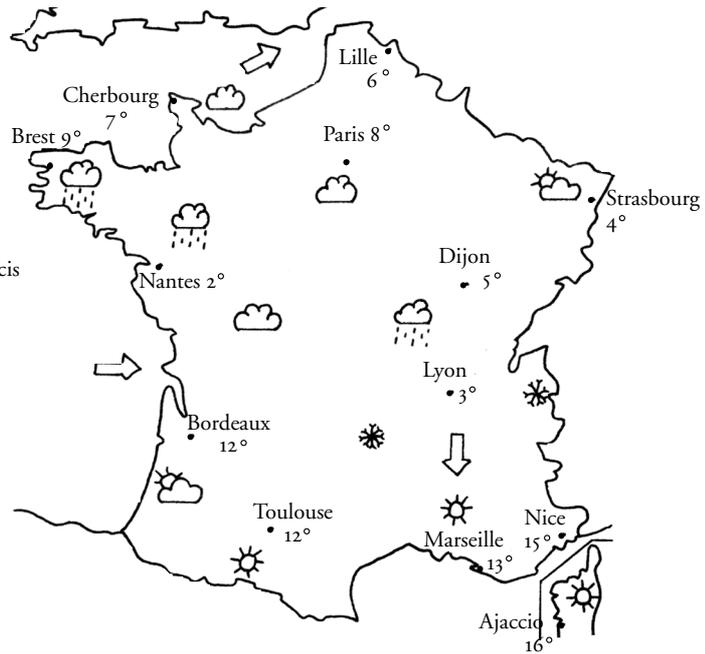




Les éléments du climat

Découvrir

-  Soleil
-  Nuages et éclaircis
-  ciel couvert
-  pluie
-  neige
-  vent
-  température



a Pourquoi l'hiver est-il doux à Nice? _____

b Brest et Strasbourg sont à la même latitude. Comment expliquer les différences de température? _____

c Comment expliquer les différences de température entre ces trois bourgs de la vallée de la Maurienne (Alpes) en hiver?

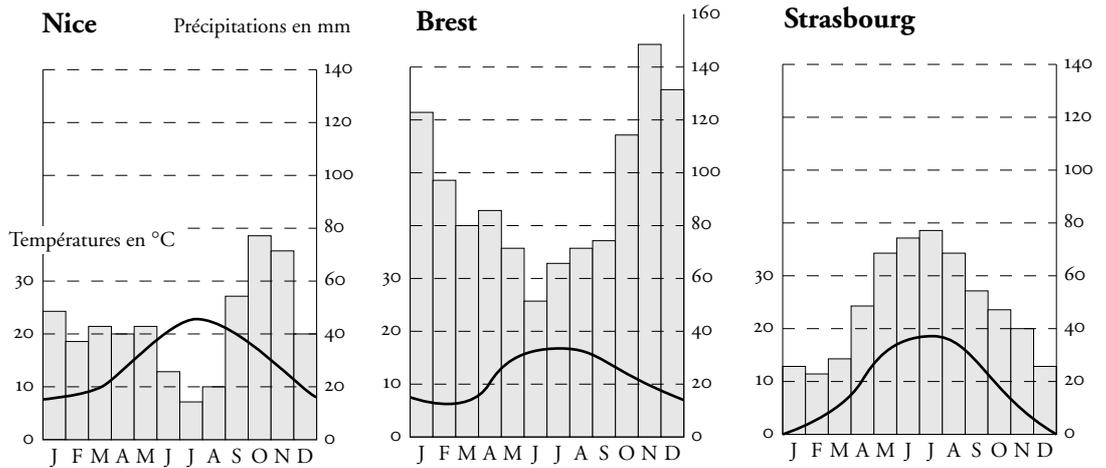
	Altitude	Températures
Saint-Julien	650 m	- 2 °C
Tourmentier	1 290 m	- 5 °C
Mont Denis	1 700 m	- 7 °C



Une zone tempérée variée

Aller plus loin

- a** Attribue à chaque graphique les éléments qui lui correspondent :
 été frais; été chaud; hiver froid; hiver doux; pluies plutôt en automne; pluies plutôt en été; pluies fréquentes toute l'année.



- b** Relie chaque site à son type de climat.

- | | | | |
|------------|---|---|----------------------|
| Nice | • | • | climat océanique |
| Brest | • | • | climat continental |
| Strasbourg | • | • | climat méditerranéen |



Retenir

Complète le texte.

■ Les différences climatiques s'expliquent par la température, les vents, les précipitations, l'altitude, la proximité de la mer.

■ La France de l'Ouest est sous l'influence de _____. Plus on s'éloigne des côtes, plus l'influence océanique _____.

Le climat méditerranéen est très _____ en hiver.

■ Les montagnes modifient le climat : plus l'altitude est élevée, plus la température _____.

| Analyser les différents climats français

1

Préalables

Objectifs

- Repérer les différents facteurs d'un climat.
- Mettre en évidence les variations climatiques dans la zone tempérée.

Mots clés

Climat, température, précipitations, latitude, altitude, météorologie.

Activités préparatoires

- Pendant une semaine, faire relever quotidiennement la température (pour obtenir la température moyenne d'un jour, on additionne la température du matin à celle de l'après-midi et on divise par deux) et la pluviométrie (on recueille l'eau dans une boîte millimétrée); faire observer l'état du ciel (clair, à demi couvert, couvert).
- Rappeler le découpage du globe en zones climatiques : la France fait partie de la zone tempérée, caractérisée par l'alternance saison chaude / saison froide. Interroger les élèves, à partir du tableau d'observation climatique : *Toutes les régions de France connaissent-elles les mêmes conditions climatiques?* Demander aux élèves de regarder le bulletin météo à la télévision et de relever les températures prévues dans trois régions différentes. Commenter le lendemain les prévisions et les disparités entre les régions.

2

La fiche

Découvrir

Les éléments du climat

- **Question a.** L'objectif de cette activité est de sensibiliser les élèves aux facteurs climatiques : la température, les vents, les précipitations, la latitude, l'altitude et la proximité de la mer.
Les élèves saisissent généralement assez facilement le rôle de la latitude (localisation par rapport à l'équateur) dans le climat. Nice se situe au sud : sa latitude explique la douceur de l'hiver niçois.

3

Et après...

Autres activités

- Constituer un « jeu » de cartes météorologiques permettant d'observer les variations d'une année à l'autre (même date ou même saison). Initier des travaux d'analyse et de comparaison des données.
- Demander aux élèves de constituer un dossier sur les risques naturels en milieu tempéré (la tempête de l'hiver 1999, par exemple).

- **Question b.** Cette fois, la latitude est identique. C'est la proximité de l'océan qui explique la douceur de l'hiver breton (alors que Strasbourg est situé au cœur des terres).

Informations : L'océan constitue un réservoir de chaleur : à son contact sont produites des masses d'air chaud, chargé d'humidité, qui influencent le climat des régions bordant l'océan (climat humide et doux).

- **Question c.** Ces trois bourgs de la vallée de la Maurienne ont à peu de chose près la même latitude et la même situation géographique. Ici, c'est l'altitude qui explique les différences de température (le gradient thermique exprime la variation de la température en fonction de l'altitude : il a une valeur de 5 °C par 1 000 mètres de dénivélé).

Aller plus loin

Une zone tempérée variée

- **Question a.** Expliquer le principe des schémas (les températures sont indiquées par la courbe, les précipitations par les bâtons). Mettre en évidence les nuances climatiques des trois sites : à Nice, l'été est chaud, l'hiver doux, les précipitations surtout automnales et printanières ; à Brest, l'été est frais, l'hiver doux, les pluies fréquentes toute l'année ; à Strasbourg, l'été est chaud et orageux (précipitations estivales), l'hiver froid.
- **Question b.** Laisser les élèves travailler seuls. Récapituler ensemble les caractéristiques des trois climats.

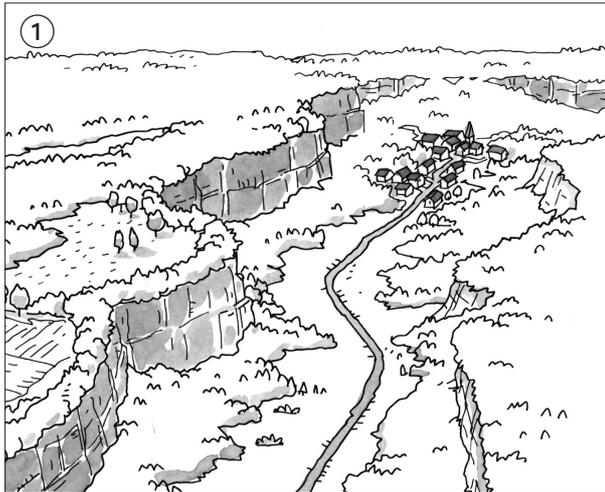
Retenir

Faire compléter les phrases au crayon, individuellement. Corriger au tableau (*l'océan – diminue – doux – baisse*).

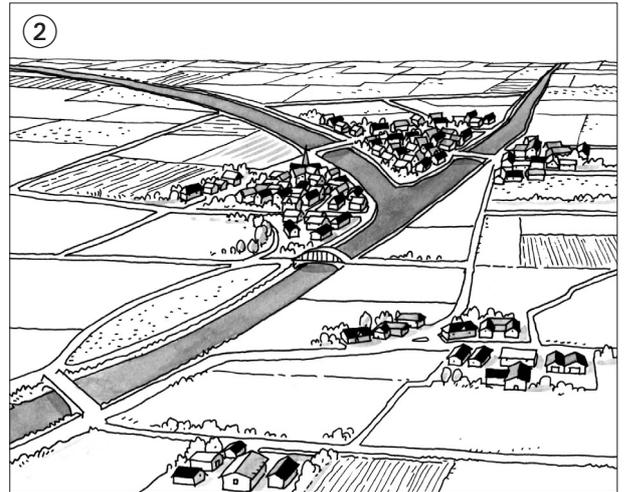


Proches et différents

Découvrir



Plateau (Beaume-les-Messieurs)



Plaine de Flandre

- a** Trace une ligne horizontale au milieu de chaque dessin et, à l'aide de ce repère, dessine le profil de chaque vallée sur du papier calque.
- b** Quelles sont les différences entre ces deux paysages ?

	① : _____	② : _____
Végétation	_____ _____	_____ _____
Habitations	_____ _____	_____ _____
Bords de la rivière	_____ _____	_____ _____



Des paysages aménagés

Aller plus loin

© R. Rozencwajg/DIAF



a Paysage de campagne ouverte (*openfield*)

■ Qu'est-ce qui sépare les champs ?

■ Pourquoi les parcelles sont-elles si grandes ?

■ Entoure le hameau en rouge.

■ Explique le titre du document.

b Paysage de bocage

© Franck Lechenet / Hémisphères



■ À quoi servent les haies ?

■ Les maisons sont groupées.
 dispersées.

■ Définis le mot *bocage*:



Retenir

Les **plateaux** sont des étendues planes où les rivières creusent de profondes vallées. Dans les **plaines**, les cours d'eau coulent dans des vallées peu encaissées.

Les **espaces plats** présentent des sols faciles à cultiver. Les plaines sont en général de grandes régions agricoles.

| Décrire les plaines et les plateaux cultivés

Objectifs

- Distinguer un plateau d'une plaine.
- Décrire les paysages de plaines et de plateaux.
- Montrer l'importance des espaces plats en France et appréhender différents types de mise en valeur.

Mots clés

Plateau, plaine, vallée, profil, parcelle, paysage ouvert (openfield), bocage.

Activité préparatoire

Faire observer une carte murale de la France physique. Interroger les élèves sur la proportion d'étendues planes (par rapport aux zones montagneuses). Faire constater qu'elles sont majoritaires en France.

Découvrir

Proches et différents

- **Question a.** Faire tracer une ligne horizontale sur chaque document puis commenter collectivement : *Le paysage suit-il cette ligne?* Insister sur la distinction entre plateau et montagne.
Faire conclure que les deux paysages sont plutôt plats.
Faire dessiner le profil de la vallée sur du papier calque (utiliser comme repère la ligne précédemment tracée).
Faire remarquer que, sur les plateaux, les rivières creusent des vallées encaissées ; que, dans les plaines, la vallée est à peine marquée. Les cours d'eau permettent donc de différencier les plaines des plateaux.
- **Question b.** Cette activité doit familiariser l'élève à l'analyse des paysages. Prendre une à une les cases du tableau et faire rechercher les différents éléments

dans chaque document. Pour finir, on peut évoquer les activités des hommes (exploitation forestière, quelques parcelles entourées de haies vives, pour le document ① ; exploitation agricole pour le document ②).

Éléments de corrigé :

	① : plateau	② : plaine
Végétation	forêts, parcelles défrichées sur le plateau	cultures en grandes parcelles
Habitations	habitat groupé (petits hameaux)	habitat dispersé (grandes fermes)
Bords de la rivière	rivière encaissée, fond de la vallée non occupé	route, pont, paysage très humanisé

Aller plus loin

Des paysages aménagés

- **Question a.** Les parcelles ne sont pas séparées les unes des autres : elles sont vastes et de forme géométrique. Leur taille convient bien aux machines agricoles. Ce type de paysage est caractéristique de la France du Nord (Bassin parisien).
- **Question b.** Les champs sont petits, des haies les séparent (elles servent à la fois de clôture, pour l'élevage, et de coupe-vent). Les maisons sont plutôt dispersées, construites près des champs. Le bocage associe un habitat dispersé à des champs limités par des haies vives.

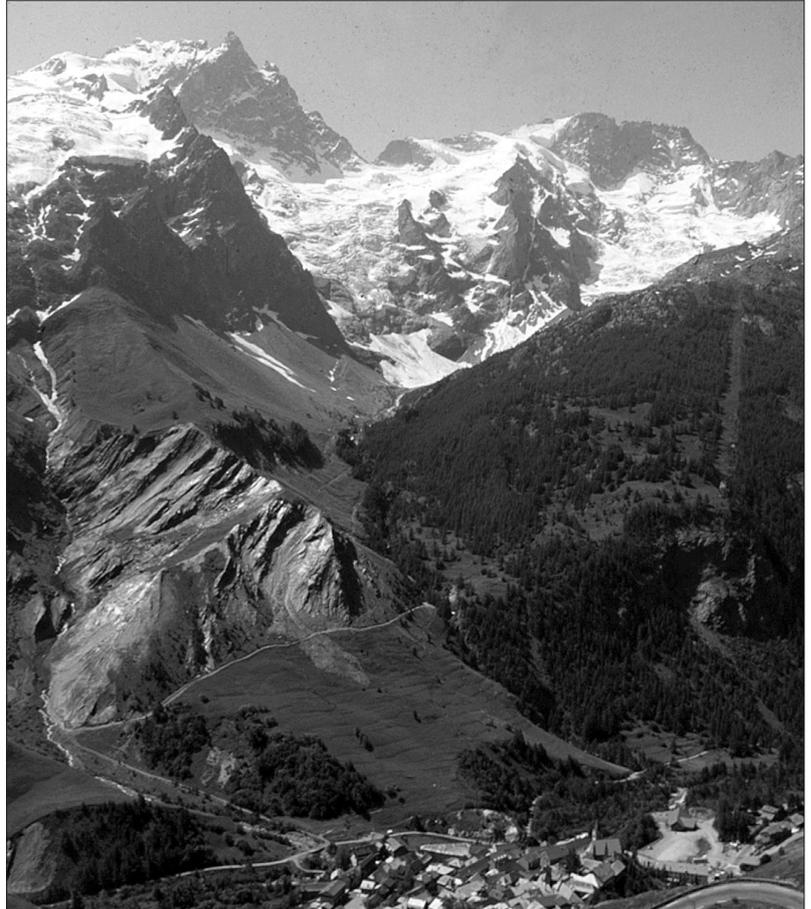
Autre activité

Demander aux élèves de collecter des photographies et de s'appuyer sur des cartes pour analyser l'habitat rural (dispersé ou regroupé, « village tas » ou « village rue », etc.).



Découvrir

L'étagement de la végétation et des activités



© J. Sierpinski / DIAF

Un village de montagne: La Grave (Hautes-Alpes)

À l'aide du tableau, **précise le nom des différents étages de la montagne.**

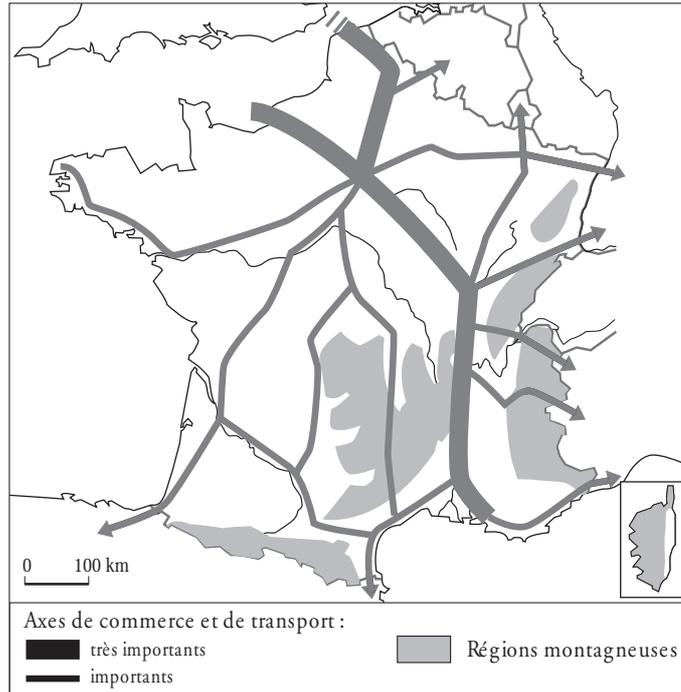
Étage	Altitude	Caractéristiques
Collinéen	→ 800 mètres	feuillus, champs cultivés, occupation humaine
Montagnard	→ 1 500 mètres	feuillus et résineux, pâturage (et foin)
Subalpin	→ 1 800 mètres	résineux, prairies (alpagnes), rochers
Alpin	→ 2 400 mètres	pelouse alpine (sports d'été et d'hiver)
Nival	→ neiges éternelles	rochers, neiges éternelles (sports d'été et d'hiver)



Aller plus loin

Des montagnes très diverses

- a** Place sur la carte les noms des principales montagnes : *Vosges – Pyrénées – Jura – Massif central – Alpes*.



- b** Recherche les définitions des expressions suivantes puis colorie les premières en rouge, les secondes en bleu.

■ Montagnes récentes : _____

■ Massifs anciens : _____

- c** Par où passent les routes principales ?

■ Plus le relief est élevé, plus le climat est rude. Les montagnards **ont adapté leurs activités** à l'environnement : agriculture dans la vallée, élevage dans les pâturages, tourisme d'été et d'hiver.

■ On distingue **les massifs anciens** (sommets arrondis) **des montagnes jeunes** (pentes raides, sommets découpés, altitudes élevées).

■ En raison de leurs fortes pentes, les montagnes sont **un obstacle à la circulation des hommes**.

| Décrire la vie en montagne



Retenir

1

Préalables

Objectifs

- Représenter, à partir d'un paysage, l'étagement de la végétation et des activités.
- Caractériser le milieu montagnard.
- Distinguer différents types de massifs montagneux.

Mots clés

Altitude, vallée, sommet, alpage, pâturage, massif ancien, massif récent.

Informations

- L'étagement de la végétation (et du peuplement animal) est l'une des originalités du système montagnard. La composition et l'aspect de ce découpage en étages peuvent varier d'une région à l'autre, voire d'un versant à l'autre (entrent en jeu à la fois le climat, l'exposition au soleil et au vent).
 - Lorsque l'altitude augmente, la température décroît (un degré de moins tous les 200 mètres).
 - *Alpages*: prairies naturelles de haute montagne.
- Ubac et adret*: versant à l'ombre et versant au soleil.

2

La fiche

Découvrir

L'étagement de la végétation et des activités

Matériel : Papier calque de la taille de la photographie (9 × 13 cm), cartes postales du milieu montagnard (relief, habitations, activités, faune, flore).

- Situer rapidement le village sur une carte murale (La Grave est situé dans les Hautes-Alpes, entre Le Bourg-d'Oisans et Le Monétier-les-Bains, dans une vallée proche de Saint-Jean-de-Maurienne).
- Demander aux élèves s'ils connaissent des paysages semblables puis faire décrire la photographie plan par plan (ligne d'horizon irrégulière, changement

de pente, versant pentu, etc.). Distribuer le papier calque et y faire tracer les lignes de force du paysage. Faire légènder (vallée, versant, sommet, col).

- Faire lire le tableau et analyser son contenu. Demander aux élèves de rechercher sur la photographie les traces de l'activité humaine. Les laisser préciser seuls les différents « étages ».

On peut prolonger cette activité en précisant l'étagement de la faune et de la flore (renard et écureuil, hêtre et pin jusqu'à l'étage montagnard ; aigle royal, mélèze, rhododendron, genévrier et myrtille à l'étage subalpin ; bouquetin et marmotte, edelweiss à l'étage alpin-nival).

Éléments de corrigé : Dans l'ordre, on a les étages colline subalpin, alpin et nival.

Aller plus loin

Des montagnes très diverses

- **Question a.** Laisser les élèves travailler seuls, au crayon, puis corriger à l'aide d'une carte murale.
- **Question b.** Les montagnes récentes (Alpes et Pyrénées) se caractérisent par d'importantes dénivellations. Les versants sont abrupts, les sommets hérissés de pics, de crêtes et de dents. On y trouve des neiges perpétuelles et des glaciers. Dans les Alpes, le mont Blanc est le plus haut sommet d'Europe (4 807 mètres).
Les massifs anciens (Vosges et Massif central) ont des formes plus arrondies. Leur altitude est inférieure à 2 000 mètres.
- **Question c.** Interroger les élèves sur la circulation en montagne : est-elle facile ? Faire observer la carte : les voies de communication traversent-elles les massifs montagneux ? Elles passent généralement par les vallées (à l'exception des liaisons vers l'Italie : tunnels ferroviaires et routiers, à travers les Alpes).



Un village d'Alsace : Hunawhir

Découvrir

Observe le paysage, repère ses principaux éléments, puis fais-en un croquis sur une feuille blanche.



© Franck Lechenet / Hémisphères



Retenir

Complète le texte avec les mots : *constructions – photographies – légende – relief – végétation*.

■ Pour analyser un paysage, il faut décrire le _____, la _____ et les principales _____.

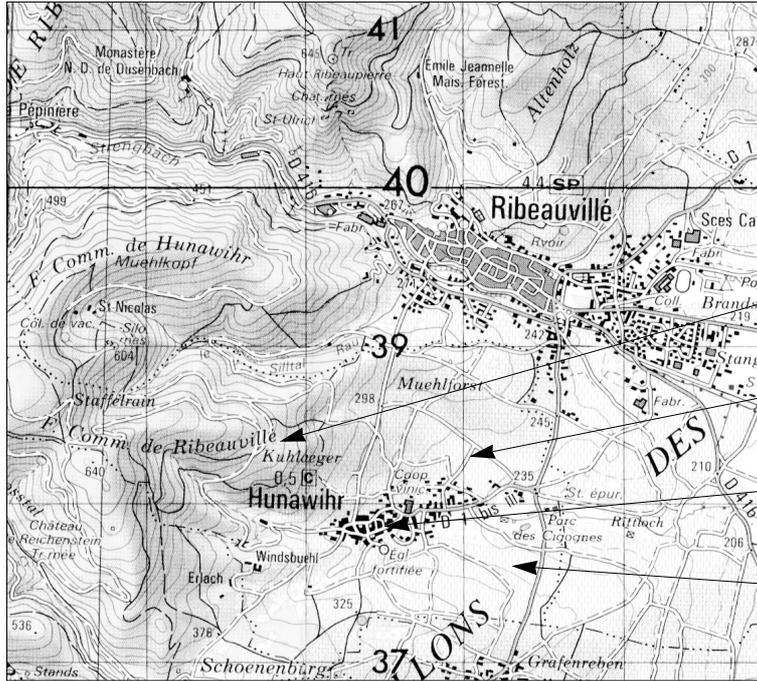
■ Les cartes permettent de représenter des régions plus vastes que les _____. Pour lire une carte, il faut s'aider de sa _____ qui regroupe les symboles par catégorie (les cours d'eau, la végétation, les routes).



À la carte!

Aller plus loin

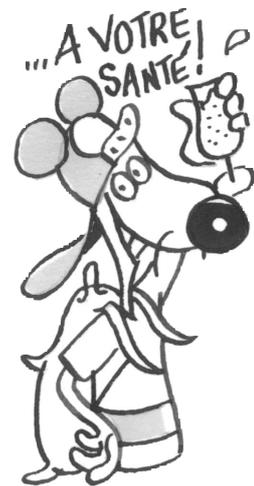
- a** Sur la carte d'Hunawhir, retrouve certains éléments du paysage photographié.



Carte IGN – Échelle 1 : 50 000 (1 cm pour 500 m)

- b** Observe la carte et complète le tableau des symboles.

habitat	
routes	
chemins	
courbes de niveau	



| Analyser et cartographier un paysage

Objectifs

- Décomposer et décrire un paysage.
- Passer de la photographie au croquis, du croquis à la carte.
- Comprendre l'utilité d'une carte.

Mots clés

Plan, croquis, carte, légende, symbole, échelle, relief, IGN.

Activités préparatoires

Matériel : Un jeu de cartes postales variées.

- Rassembler les élèves par groupes de deux et distribuer à chaque groupe une carte postale. Faire trouver un titre au document puis le faire décrire oralement, aussi précisément que possible.
- Travailler la lecture et l'analyse de plans : ceux de l'école (par exemple, le plan d'évacuation des locaux scolaires), du quartier (tracé du trajet conduisant de l'école à la bibliothèque municipale) ou de la ville (réseau des bus ou du métro). Faire systématiquement préciser l'orientation des plans et le sens des différents symboles utilisés.

Découvrir

Un village d'Alsace : Hunawhir

Matériel : Une demi-feuille de papier calque par élève (pour réaliser le croquis), une carte de France et, dans la mesure du possible, une photographie en couleurs du village d'Hunawhir (ce village est souvent représenté dans les guides touristiques).

- Demander aux élèves de décrire ce qu'ils voient. Structurer ensuite leurs remarques en faisant repérer les différents plans du paysage (village, cultures et routes, forêts).

- Distribuer le papier calque aux élèves et faire tracer les différents espaces. Mettre en place une première légende (choisir collectivement les couleurs et les symboles).
- Interpréter et expliquer l'organisation du paysage : interroger les élèves sur la nature des cultures (vignes), la taille des parcelles (plutôt petite). Faire formuler des hypothèses sur le relief (région de collines boisées), sur l'habitat (maisons aux toits pentus). Laisser les élèves légender seuls la photographie.

Retenir

Éléments de corrigé : Il faut compléter avec les mots : *relief – végétation – constructions – photographies – légende – catégorie*.

Aller plus loin

À la carte !

- **Question a.** Questionner les élèves : *La photographie de l'activité Découvrir suffit-elle à connaître la région ? De quoi aurait-on besoin ?* Faire analyser l'intérêt de la carte IGN au 1 : 50 000 : elle permet d'identifier à la fois le site et sa région, et de spécifier certaines activités (le tourisme, la viticulture).
 - Faire légender la carte en repérant le nom du village, l'église (fortifiée), les cultures (vignes), la forêt de feuillus et de conifères, les chemins et routes, le vallon (une *courbe de niveau* est une ligne qui rassemble tous les points de la même altitude et par là même donne une indication de relief).
 - Évoquer rapidement les informations supplémentaires que fournit la carte : présence d'une coopérative viticole, du parc des Cigognes et d'une serre à papillons, nom de la commune voisine, etc.
- **Question b.** La plupart des symboles utilisés par le cartographe peuvent être déduits de la comparaison entre la photographie et la carte. On peut cependant insister sur la nuance entre chemins (un seul trait) et routes (deux traits, pleins ou en pointillés, selon leur état).

Autre activité

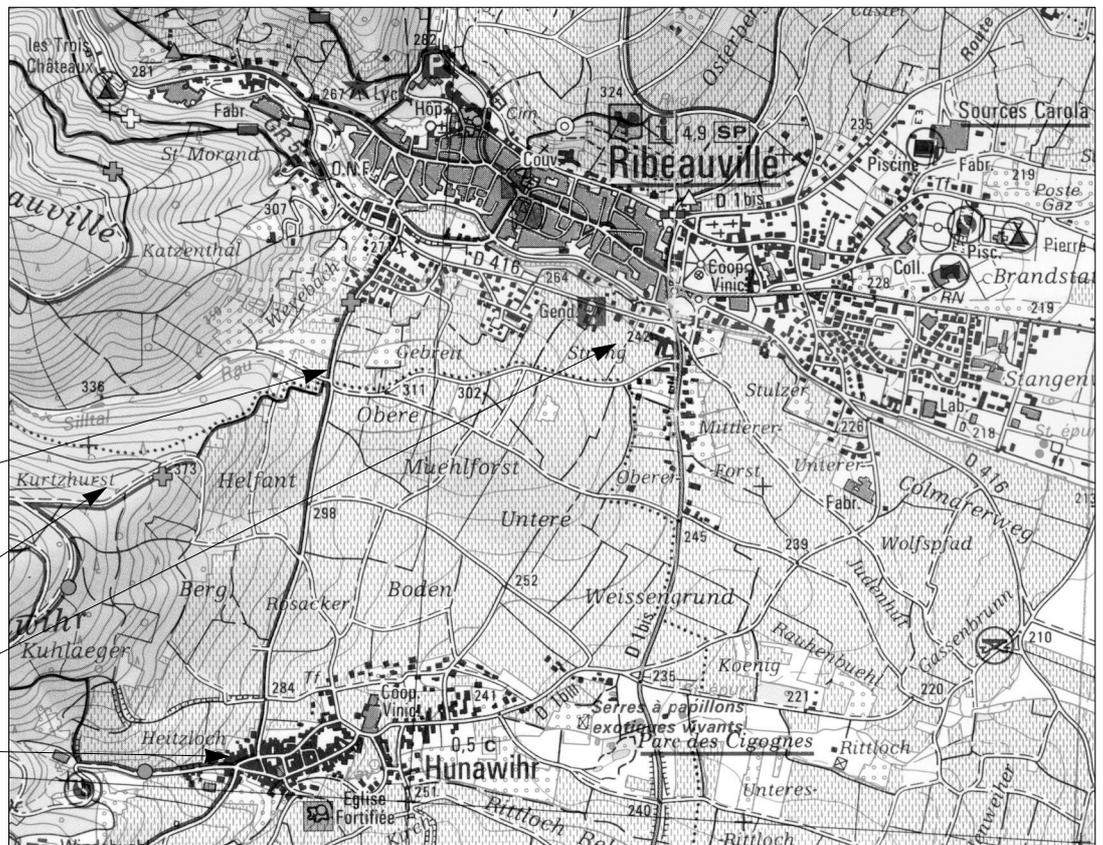
Faire réaliser des croquis d'observation à partir de paysages aux alentours (choisir une vue « complexe » : constructions de types différents, espaces verts, plans d'eau ou voies de circulation en ville, champs et bois à la campagne, etc.).



Un jeu de cartes

Découvrir

a Observe la carte et complète la légende.



Carte IGN – Échelle 1 : 25 000 (1 cm pour 250 m)

①

b Entoure en rouge le village d'Hunawhir, en vert le bâtiment qui indique ce que l'on y cultive.

c Quel est le nom de la commune voisine? _____
Est-elle plus ou moins importante qu'Hunawhir?

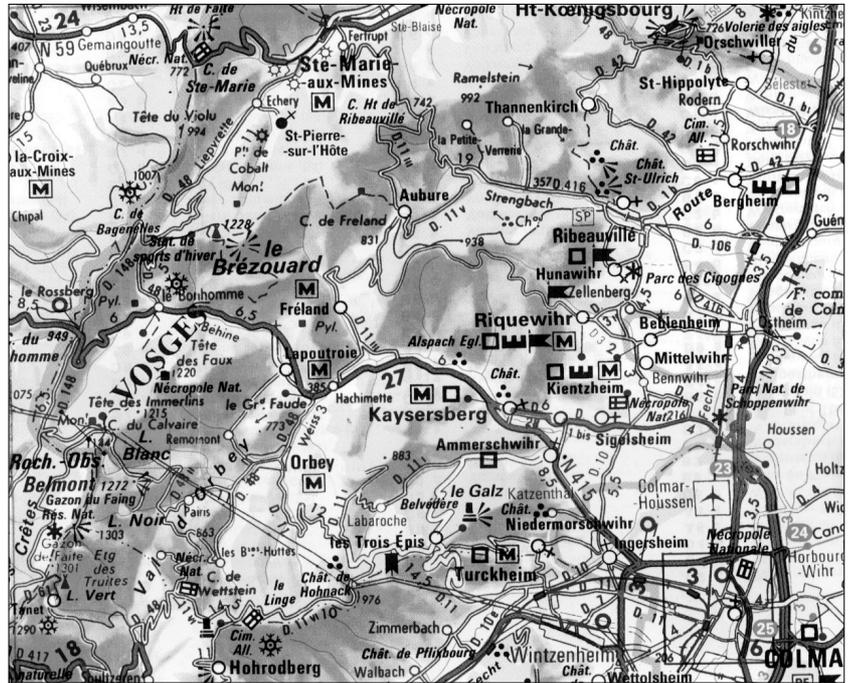
d Repasse en rouge la route qui relie Hunawhir à sa voisine.



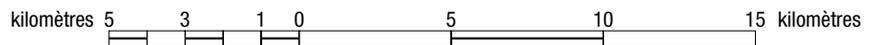
Aller plus loin

Observe cette nouvelle carte de la région puis répondez aux questions.

- architecture civile
- fête traditionnelle
- musée
- point de vue
- remparts
- château
- curiosité
- église
- ruines



Carte IGN – Échelle 1 : 250 000 (1 cm = 2,5 km)



- Entoure en rouge le village de Hunawir.
- Quelle est la carte la plus détaillée? ① ②
- Quelle est la carte qui couvre le plus de terrain? ① ②
- Les symboles de la carte ② sont-ils les mêmes que ceux de la carte ①? _____



Retenir

Complète le texte avec les mots : cotes – courbes – échelle – légende – petite.

- La _____ de la carte explique ce que représentent les différents symboles dessinés sur la carte. Pour bien lire une carte, il faut comprendre sa légende.
- Selon ce que l'on veut étudier, on choisira une carte ayant une _____ plus ou moins grande. On parle de grande échelle pour des cartes qui représentent des territoires limités et de _____ échelle pour des cartes qui représentent des territoires plus étendus.
- Une carte détaillée indique le relief du terrain, grâce aux _____ de niveau et aux _____ d'altitude qui précisent la hauteur au-dessus de la mer.

| Lire une carte

Objectifs

- Appréhender la notion d'échelle et évaluer les distances.
- Comparer des cartes aux échelles variées.
- Comprendre l'utilité des différents types de cartes.

Mots clés

Légende, symbole, échelle, courbe de niveau, cote, relief, IGN, tourisme.

Découvrir

Un jeu de cartes

Matériel : La fiche précédente, les cartes IGN utilisées (carte *Colmar, série orange n° 3718*; carte touristique locale *Top 25 n° 3718 OT*; carte routière *Top 25 n° 104*).

Diverses cartes aux échelles variées et des cartes thématiques.

Remarque préalable : Les cartes sont des documents géographiques très élaborés. L'objectif est d'amener les élèves à les comprendre progressivement. Il n'est pas question d'entrer ici dans des calculs d'échelle (trop complexes) mais, grâce à la comparaison des cartes, de définir l'échelle comme *le rapport qui existe entre une distance mesurée sur la carte et celle qui correspond dans le paysage réel*.

- **Questions a, b et c.** Faire observer la carte : les élèves se sont déjà familiarisés avec ce site dans la fiche précédente. Aussi repéreront-ils sans difficulté certains constituants du paysage (forêts et cultures, routes d'importances diverses).
 - Attirer leur attention sur de nouveaux détails : le GR (le chemin de grande randonnée, qui signale une certaine fréquentation touristique), l'abréviation *Coop. Vinic.* (la coopérative vinicole) à la fois à Hunawhir et à Ribeauvillé, la source Carola (eau minérale).
 - Rappeler ce que symbolise une courbe de niveau (une ligne qui rassemble tous les points de la même altitude pour donner une indication de relief) et faire

repérer diverses cotes (nombre qui donne la hauteur – en mètres – d'une courbe de niveau par rapport à la mer).

Éléments de corrigé : **b.** Le bâtiment de la coopérative vinicole indique que l'on cultive la vigne. – **c.** Ribeauvillé est une commune beaucoup plus importante qu'Hunawhir.

Aller plus loin

- Faire repérer Hunawhir sur la nouvelle carte (n° ②) et interroger les élèves : *Distingue-t-on le plan du village? Tous les routes et chemins sont-ils représentés? Quels sont ceux que l'on a privilégiés? La carte n° ② indique-t-elle ce que l'on cultive dans la région? Comment sont notés les reliefs? (par un léger ombrage)*
- Expliquer qu'une carte détaillée couvre une faible superficie (son échelle est grande : 1 cm sur la carte représente 250 mètres dans la réalité) ; qu'une carte moins détaillée couvre une superficie plus importante (son échelle est petite : 1 cm sur la carte 2,5 kilomètres dans la réalité).
- Faire commenter la légende : expliquer les différents symboles. Attirer l'attention des élèves sur le fait que les légendes diffèrent, en fonction de l'échelle des cartes et de leur utilisation (carte routière ou touristique, carte d'état-major, cadastre, etc.).

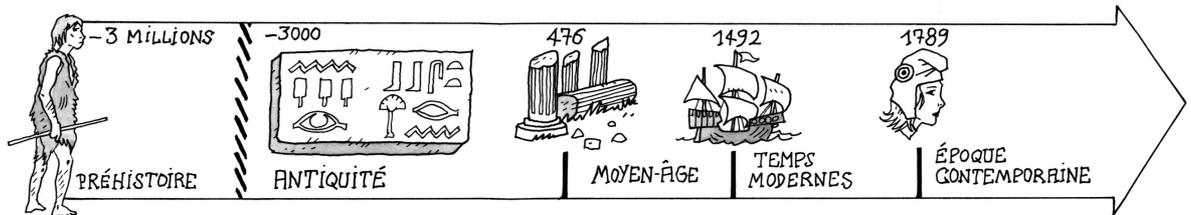
Retenir

Éléments de corrigé : Il faut compléter avec les mots : *légende – échelle – petite – courbes – cotes.*



Découvrir

Un événement, une date, une période



a Associe chacun des événements à la bonne date.

- | | | | |
|--|---|---|----------------------|
| ① Apparition de l'Homme | ● | ● | 1789 |
| ② Apparition de l'écriture | ● | ● | 800 |
| ③ Bataille d'Alésia (Vercingétorix) | ● | ● | 1492 |
| ④ Chute de l'Empire romain | ● | ● | 1515 |
| ⑤ Sacre de Charlemagne | ● | ● | -3 millions d'années |
| ⑥ Découverte de l'Amérique | ● | ● | 476 |
| ⑦ Bataille de Marignan (François I ^{er}) | ● | ● | 1969 |
| ⑧ Révolution française | ● | ● | -3 000 |
| ⑨ Premier pas de l'homme sur la Lune | ● | ● | -52 |

b Les historiens ont déterminé des périodes. Complète avec les informations données ci-dessus.

- La Préhistoire commence avec l'apparition de l'homme il y a _____.
- L'Antiquité suit la Préhistoire. Elle débute vers -3 000 lorsqu'apparaît _____ ; elle se termine avec la chute de l'Empire romain en _____.
- Le Moyen Âge va de 476 à _____, date de la découverte de l'Amérique.
- Les Temps modernes commencent en 1492 et se poursuivent jusqu'en 1789, date marquée par la _____.
- L'Époque contemporaine suit les Temps modernes.

c Range les dates de la question a. dans l'ordre chronologique, sur la ligne ci-dessous. Qu' observes-tu ?



Aller plus loin

Construire la frise chronologique de l'Histoire

L'Histoire commence avec l'apparition de l'écriture et comprend quatre grandes périodes : l'Antiquité, le Moyen Âge, les Temps modernes, l'Époque contemporaine.

a L'échelle choisie est de 2 cm pour 100 ans. Échelle : $\frac{100 \text{ ans}}{\text{2 cm}}$

■ Trace le segment représentant 300 ans.

300 ans : _____

■ Quelle longueur de papier te sera nécessaire pour construire la frise chronologique allant de -3000 à 2000 ? _____

b Construis la frise chronologique.

1. Prépare la bande de papier.
2. Trace une ligne droite au centre de la bande.
3. Gradue ta ligne du temps de 2 cm en 2 cm.
4. Reporte les dates, de siècle en siècle, de gauche à droite.
5. Place le plus précisément possible les dates marquant le début et la fin de chaque grande période de l'Histoire.
6. Hachure :

— en bleu l'Antiquité;	— en vert les Temps modernes;
— en rouge le Moyen Âge;	— en jaune l'Époque contemporaine.

c Quelle est la période

— la plus longue ? _____

— la plus courte ? _____



Retenir

Complète le texte avec les mots suivants : *date – échelle – Préhistoire – périodes – chronologique – Histoire.*

Les historiens ont pour habitude de distinguer la _____ de l'Histoire. Ils séparent l'_____ en quatre _____. Chaque changement de période est marqué par une _____ importante. Pour situer les événements dans l'ordre _____, on utilise une ligne du temps. Pour la construire, il faut choisir une _____.

| Construire la frise chronologique de la Préhistoire à nos jours

Construire la frise chronologique de la Préhistoire à nos jours

1 Préalables

Objectifs

- Comprendre la nécessité de dater les événements historiques.
- Préciser la notion de période historique et justifier le découpage existant.
- Comprendre l'intérêt de la frise chronologique pour visualiser les événements historiques.
- Savoir représenter une période par une frise chronologique en respectant une échelle.
- Savoir suivre un mode d'emploi pour construire une frise.

Mots clés

Préhistoire, Histoire, Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes, Époque contemporaine, date, période, frise chronologique.

Activités préparatoires

Matériel : Prévoir soit des rouleaux de papier pour calculatrice, soit des feuilles de papier A3 à découper en bandes par les élèves et à assembler (prévoir 1,50 m par élève environ), des ciseaux, du ruban adhésif, un crayon à papier, des crayons de couleur, une gomme, une règle.

2 La fiche

Découvrir

Un événement, une date, une période

- **Question a.** Présenter l'activité sous forme de jeu de déduction. Attirer l'attention des élèves sur les dates négatives (antérieures à l'an 1).
Éléments de corrigé : 1. -3 millions d'années - 2. -3 000 - 3. -52 - 4. 476 - 5. 800 - 6. 1492 - 7. 1515 - 8. 1789 - 9. 1969.
- **Question b.** Faire énumérer les cinq périodes. Montrer que les dates qui délimitent ces périodes sont des dates phares, mais en soulignant que le changement

de période est souvent progressif et que seul le recul historique permet de distinguer un changement de période.

Faire distinguer le sens historique du sens usuel de *moderne* et *contemporain*.

- **Question c.** Faire remarquer que l'ordre chronologique ne suffit pas à visualiser le déroulement dans le temps. Il faut également faire figurer l'écart de temps entre les événements. Noter qu'il est très difficile d'imaginer une frise assez grande pour tout représenter depuis l'apparition de l'Homme.

Aller plus loin

Construire la frise chronologique de l'Histoire

- **Question a.** Faire faire ce travail en relation avec les mathématiques, laisser les enfants procéder par tâtonnements (2 cm pour 100 ans ; 20 cm pour 1 000 ans).
Éléments de corrigé : 6 cm pour 300 ans. 100 cm pour 5 000 ans.
- **Question b.** Cette partie du travail doit se conduire dans la plus grande autonomie. L'enfant doit résoudre seul les problèmes posés et suivre scrupuleusement les consignes écrites. Au bout de 20 à 25 minutes de travail individuel, faire travailler les élèves deux par deux (comparaison des frises). Chaque élève devra obtenir une frise de 100 cm.
- **Question c.** Faire mesurer chacune des périodes coloriées. Faire remarquer que plus on remonte dans le temps plus la période est longue : Antiquité (environ 70 cm), Moyen Âge (environ 20 cm), Temps modernes (un peu plus de 5 cm), Époque contemporaine (un peu moins de 5 cm).
Mettre en évidence la nécessité du recours à une autre échelle pour représenter les détails de la période étudiée au cours de l'année à venir.

3 Et après...

Autre activité

Construire une frise collective pour la classe (partager la classe en cinq groupes qui prépareront chacun une partie de frise concernant une période historique).



Découvrir

L'invention de l'imprimerie

Vers 1450, en Allemagne, Gutenberg invente l'imprimerie. Avec des caractères mobiles en métal, il peut imaginer autant d'exemplaires d'un livre qu'il le souhaite. C'est une révolution pour la diffusion des livres qui n'était obtenue jusqu'alors que par le travail de copie.



Un atelier d'imprimeur au XVI^e siècle

Observe cette gravure. Quelles sont les différentes activités représentées ?

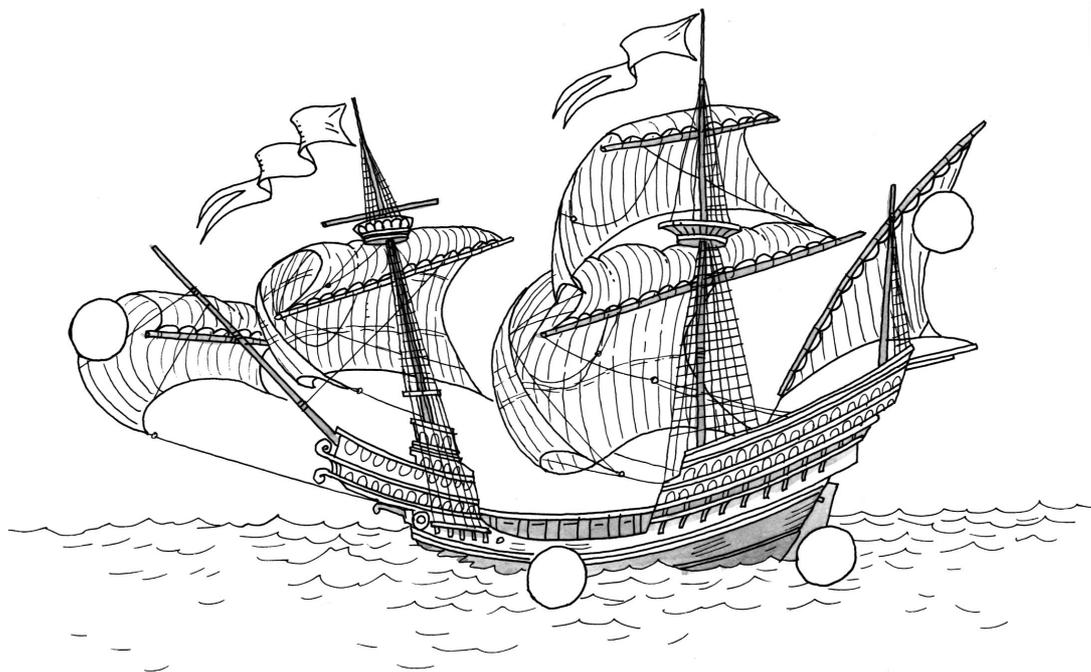
- ① _____
- ② _____
- ③ _____
- ④ _____
- ⑤ _____
- ⑥ _____



Aller plus loin

Une autre façon de naviguer

Au XV^e siècle, au Portugal, un nouveau type de bateau est mis au point : la caravelle. Plus rapide et plus sûre, elle permet d'affronter la haute mer.



Une caravelle

Place sur le dessin les numéros qui correspondent aux différentes parties du bateau.

- ① La voile carrée donne de la vitesse au bateau en profitant du vent.
- ② La voile triangulaire facilite la navigation par vent contraire.
- ③ Le gouvernail arrière permet de diriger le bateau.
- ④ La coque du bateau, enfoncée profondément dans l'eau, rend possible la navigation en haute mer.



Retenir

Complète le texte avec les mots suivants : *imprimerie – connaissances – caravelles – progrès.*

Aux XV^e et XVI^e siècles, les Européens réalisent de nombreux _____ techniques. L' _____ facilite la diffusion des livres et du savoir. Les _____ permettent des voyages plus longs et plus nombreux. Les ingénieurs et les savants (Léonard de Vinci) perfectionnent les machines. Les _____ de l'homme et de l'univers s'améliorent.

| Étudier les grandes inventions du début des Temps modernes

Étudier les grandes inventions du début des Temps modernes

1 Préalables

Objectifs

- Comprendre les transformations techniques dans le domaine de la communication liées à l'invention de l'imprimerie.
- Connaître les améliorations apportées à la navigation, préalables des grandes découvertes.

Mots clés

Sciences, techniques, caravelle, imprimerie, humanisme, Temps modernes.

Activité préparatoire

Présenter les « Temps modernes ». Expliquer qu'à partir du XV^e siècle une véritable révolution technologique et scientifique s'opère en Europe. Souligner les emprunts à d'autres civilisations mais insister sur l'incontestable décollage intellectuel qui peut expliquer les grandes découvertes et justifie pleinement la création d'une nouvelle période historique dite des « Temps modernes ». Évoquer la révolution copernicienne, les progrès de la médecine (Ambroise Paré)... Les aspects plus intellectuels, tels que l'humanisme et la renaissance (exemple de Léonard de Vinci), pourront être évoqués à l'oral.

2 La fiche

Découvrir

L'invention de l'imprimerie

Informations : Gutenberg invente l'imprimerie vers 1450. Il s'agit bien d'une invention, car si les Chinois pratiquaient cette technique depuis quinze siècles, il lui revient l'idée des caractères métalliques mobiles. Le succès sera considérable et rapide. Si le premier livre imprimé, la Bible de Gutenberg, est tiré à 30 exemplaires, en 1500 six millions de livres imprimés circulent déjà en Europe. En France, Paris et Lyon sont les premiers centres, dans les années 1470.

- L'approche de l'imprimerie est ici d'abord technique. Faire décomposer les différentes étapes du travail de l'atelier.

Éléments de corrigé : 1. Composition des textes avec des lettres de plomb (composeur). – 2. Enduit des textes composés à l'encre grasse. – 3. Pressage du texte sur une feuille de papier (pressier). – 4. Relecture des textes pour corriger les fautes. – 5. Rangement des feuilles imprimées. – 6. Livraison des feuilles de papier.

- Faire réfléchir aux conséquences de cette découverte : multiplication des livres, circulation de l'information (incidence sur la réforme et les guerres de Religion), implications encore actuelles de cette « galaxie Gutenberg ».

Aller plus loin

Une autre façon de naviguer

Le dessin de la caravelle et l'analyse de ses principales composantes permettent de comprendre les progrès réalisés dans le domaine de la navigation par les Européens du XV^e siècle. Souligner la taille réduite du bateau, 20 à 30 mètres de long, 10 mètres de large, en montrant les conditions de vie très dures rencontrées par les équipages lors des expéditions qui duraient plusieurs mois.

Informations : Les Portugais sont crédités de la mise au point de la caravelle, ce petit bateau très maniable et permettant d'affronter la haute mer, idéal pour les explorations. Ils le mettent au point au début du XV^e siècle, pour l'exploration systématique des côtes africaines. C'est, comme l'imprimerie, le fruit d'emprunts à d'autres civilisations. Les voiles latines viennent des Arabes, qui transmettront aussi la boussole inventée par les Chinois. Le gouvernail d'étambot (dans l'axe du navire), qui remplace le gouvernail latéral moins précis, vient des Catalans et des Vénitiens (XIII^e siècle).

3 Et après...

Autre activité

Faire réaliser une recherche documentaire ou un exposé sur Léonard de Vinci, ingénieur, peintre et savant dont les œuvres sont multiples.



Découvrir

1492, la découverte de l'Amérique

Le 3 août 1492, Christophe Colomb quitte l'Espagne avec trois navires et quatre-vingt-sept hommes. Du 12 août au 8 septembre, il fait escale aux Canaries, puis repart vers l'ouest. Le 12 octobre une terre est en vue, il la nomme San Salvador.



© Giraudon

L'arrivée des Espagnols à San Salvador

“Ils sont bien faits et de bonne stature, mais extraordinairement craintifs... Ils croient que nous venons du ciel avec nos navires. En tout endroit où j'accoste, ils me reçoivent avec le respect dû à un dieu, dès que la crainte les a quittés.

Pour conclure, je peux assurer leurs Altesses que je leur donnerai autant d'or qu'il leur sera nécessaire, si elles me prêtent un léger concours, ainsi que des épices, du coton, de la gomme... Et également des esclaves que l'on pourra prendre parmi les idolâtres...”

Lettre de Christophe Colomb, sur la route du retour, février 1493.

a Observe la gravure.

■ Comment s'appelle le type de navire que tu vois à l'arrière-plan ?

■ Comment se passe cette première rencontre des Indiens et des Européens ?

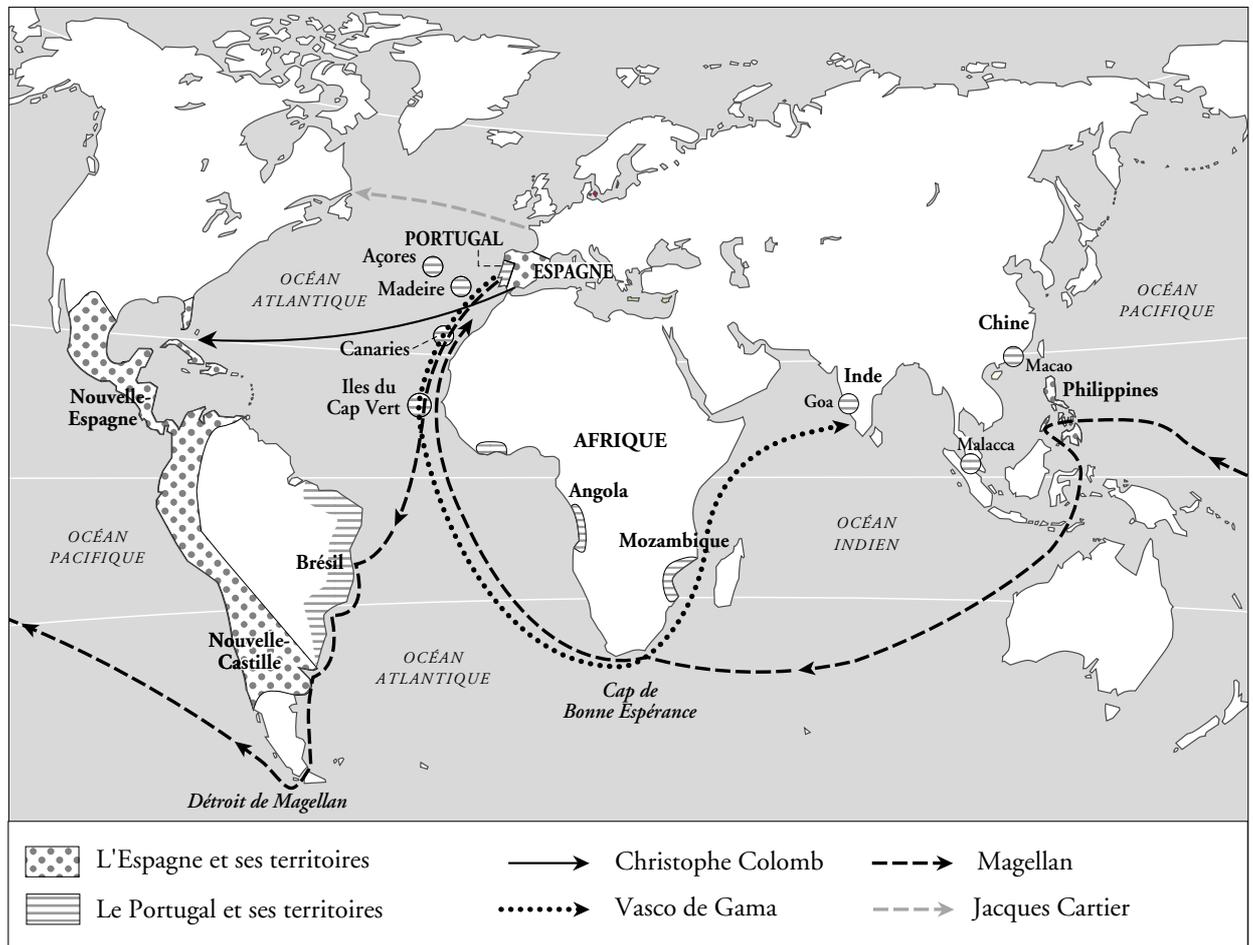
■ Que montre cette gravure concernant les intentions des Espagnols ?

b D'après le texte, que promet Christophe Colomb aux rois d'Espagne ?



La découverte du monde

Aller plus loin



Les grandes expéditions et les premiers empires coloniaux

- a** Sur la carte, repasse en couleur le tracé des différents voyages :
- en orange le voyage de Christophe Colomb vers l'Amérique ;
 - en vert le voyage du Portugais Vasco de Gama vers les Indes ;
 - en bleu l'expédition du Portugais Magellan qui fait le tour du monde ;
 - en rouge le voyage du Français Jacques Cartier au Canada.

- b** Colorie en orange l'empire espagnol, en vert l'empire portugais.



Retenir

Indique si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
■ Christophe Colomb découvre les Indes en 1492.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
■ Les Européens recherchent de l'or et des épices.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
■ Le sort des Indiens s'est amélioré après la conquête.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
■ Le commerce mondial s'est beaucoup développé après 1500.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

| Retracer les grandes découvertes et mesurer leurs conséquences

Retracer les grandes découvertes et mesurer leurs conséquences

Objectifs

- Comprendre les causes des grandes découvertes.
- Connaître le voyage de Christophe Colomb.
- Comprendre les conséquences des grandes découvertes.

Mots clés

Grandes découvertes, Nouveau Monde, Amérique, navigation, exploration, colonie, esclavage, épice, Indiens, commerce triangulaire, Christophe Colomb.

Activités préparatoires

Présenter les grandes découvertes.

Informations : Les grandes découvertes sont l'œuvre des Portugais et des Espagnols. Les premiers tentent à partir de 1420 le contournement de l'Afrique, pour atteindre les Indes par la voie maritime. La recherche des épices, de l'or et l'espoir de rencontrer de nouveaux chrétiens ou de convertir à cette religion de nouvelles populations les y poussent. Un navigateur génois, Christophe Colomb, est persuadé de pouvoir atteindre les Indes par l'ouest. Après plusieurs tentatives il réussit à convaincre Isabelle de Castille et Ferdinand d'Aragon de financer une expédition. Christophe Colomb ne sait donc pas en 1492 qu'il vient de découvrir l'Amérique (il se croit en Inde).

Découvrir

1492, la découverte de l'Amérique

L'étude du voyage de Colomb est ici surtout centrée sur l'épisode de la rencontre des civilisations.

- À partir des informations données dans le petit texte introductif, faire calculer la longueur du voyage. Faire chercher le nom des trois caravelles (la *Santa María*, la *Pinta* et la *Niña*).

- **Question a.** Faire observer la gravure (Théodore de Bry, début du XVII^e siècle). Préciser que, bien que réalisée plus de cent ans après l'événement, comme en témoignent les costumes, elle est assez fidèle au récit des navigateurs. Noter qu'elle permet de rappeler les outils de la découvertes, les caravelles présentes à l'arrière-plan, et ses mobiles principaux: la christianisation (la croix dressée) et l'or (les cadeaux offerts). Faire remarquer qu'elle donne une idée des contacts plutôt pacifiques observés dans un premier temps, ce que confirme le texte de Christophe Colomb (les Indiens prennent les navigateurs pour des divinités).
- **Question b.** Faire remarquer la date du document (*février 1493, sur la route du retour*). Montrer que la lettre de Colomb dévoile ses arrière-pensées: il promet de l'or, des épices, du coton, de la gomme et des esclaves, ce qui manifeste dès le début une volonté d'exploitation sans pitié. Ses remarques sur le caractère *crainitif* des Indiens, l'emploi du terme *idolâtres* (à expliquer) prouvent aussi sa conscience de la supériorité des Espagnols et des possibilités de domination des indigènes. Dans ce texte, le projet impérial semble donc en germe dès le début.

Aller plus loin

La découverte du monde

La carte permet d'évoquer les autres grands voyages de découvertes: le contournement de l'Afrique et l'arrivée en Inde de Vasco de Gama et des Portugais; la circumnavigation de Magellan qui prouve la rotondité de la terre; l'expédition de Cartier au Canada, même si les origines du Québec sont plutôt liées à l'expédition de Champlain en 1608. Elle illustre aussi les premiers empires coloniaux et le premier partage du monde au profit de l'Europe. Montrer que les Espagnols s'adjugent l'Amérique latine, Brésil excepté, et que les Portugais, outre ce dernier pays, édifient des comptoirs le long des côtes africaines et jusqu'en Indonésie (le traité de Tordesillas, en 1494, officialise ce partage).

- Faire comprendre que les conséquences de ces grandes découvertes sont particulièrement marquantes: une première forme de « mondialisation » se met en place; l'Europe domine le monde... jusqu'en 1914. Préciser que l'Amérique présente encore aujourd'hui les traces de cette domination: pratique des langues ibériques, métissage des populations, faiblesse démographique et statut social dévalorisé des populations indiennes...

- Évoquer d'autres conséquences moins dramatiques de ces découvertes, et qui influencent encore notre vie, de la consommation des pommes de terre à celle du cacao, en passant par le tabac!



La naissance du protestantisme

Découvrir

À partir de 1517, une nouvelle religion apparaît en Allemagne, avec le moine Martin Luther, puis en France avec Jean Calvin. Ils critiquent l'Église catholique et proposent une religion réformée. On les appelle les « protestants ».



Gravure de propagande protestante (1591)

a Observe la gravure et cherche les visages de Luther et de Calvin.

b De quel côté sont représentés les protestants? les catholiques?

À quoi les reconnais-tu?

Les protestants : _____

Les catholiques : _____

c Qu'y a-t-il dans les plateaux de la balance? De quel côté penche-t-elle?



De la guerre à la tolérance religieuse

Aller plus loin

En France, catholiques et protestants s'affrontent dans les guerres de Religion. En 1589, après l'assassinat d'Henri III, son cousin Henri IV, protestant, devient roi. Il abandonne sa religion et revient au catholicisme, religion de la majorité des Français, mais il signe l'édit de Nantes qui accorde la tolérance religieuse.

- Art. 1. Défendons à tous nos sujets de se provoquer l'un l'autre par reproche de ce qui s'est passé.
- Art. 3. Ordonnons que la religion catholique sera rétablie en tous lieux et endroits de notre royaume.
- Art. 6. Permettons à ceux de ladite Religion Prétendue Réformée de vivre et demeurer par toutes villes et lieux de notre royaume, sans être inquiétés ni molestés.
- Art. 11. Ordonnons que dans les faubourgs d'une ville, outre celles déjà accordées, l'exercice de ladite Religion Prétendue Réformée se pourra faire publiquement par tous ceux qui voudront y aller.
- Art. 22. Ordonnons qu'il ne sera fait ni différence ni distinction entre les religions pour être admis dans les universités, collèges et écoles, dans les hôpitaux et les léproseries.

D'après le texte de l'édit de Nantes (1598).

a Pourquoi peut-on dire qu'Henri IV veut mettre fin aux guerres de Religion ?

b Les protestants ont-ils vraiment les mêmes droits que les catholiques ?



Retenir

Complète le texte avec les mots suivants : *protestants – édit de Nantes – pape – Calvin – Bible – Luther – catholiques.*

Au XVI^e siècle, les protestants (_____ en France et _____ en Allemagne) refusent l'autorité du _____ et veulent une religion fondée sur la _____. Les guerres de Religion opposent _____ et _____ pendant quarante ans en France. Henri IV y met fin en 1598 en signant l' _____ qui instaure la tolérance religieuse. ©

| Étudier l'origine et l'évolution des guerres de Religion

Étudier l'origine et l'évolution des guerres de Religion

1

Préalables

Objectifs

- Comprendre l'origine des guerres de Religion et la naissance du protestantisme.
- Connaître le rôle d'Henri IV et l'édit de Nantes.
- Réfléchir à l'idée de tolérance.

Mots clés

Religion, christianisme, protestantisme, Réforme, catholicisme, guerre civile, tolérance, Luther, Calvin, Henri IV, édit de Nantes.

Activité préparatoire

Présenter les origines du protestantisme.

Informations : La crise de la religion chrétienne est amorcée dès la fin du Moyen Âge. Jan Hus, condamné au bûcher en 1415, prône déjà une réforme de l'Église et la traduction de la Bible en langue vulgaire. La richesse des prélats, les abus de la papauté avide de trouver par le biais des indulgences l'argent nécessaire à ses grands travaux romains, provoquent la crise luthérienne de 1517. Finalement c'est une autre Église qui se met en place, triomphant surtout dans l'Europe du Nord (Grande-Bretagne).

2

La fiche

Découvrir

La naissance du protestantisme

- Faire lire le texte d'introduction.
- Faire remarquer la date de la gravure : 1591 (Hollande).
- Expliquer le terme *propagande*.
- **Question a.** Montrer des photographies de Calvin et Luther. Parmi les pasteurs se trouvent Jan Hus (seul, à gauche du groupe), Martin Luther (au premier plan, sans barbe) et Jean Calvin (au premier plan, juste à droite de Luther), figures particulièrement importantes du mouvement protestant.

- **Question b.** La gravure présente les Réformés unis (à droite) contre l'Église catholique (à gauche). Expliquer qu'elle obéit aux règles traditionnelles de la représentation : le bon côté est à droite. Le camp protestant paraît ordonné, calme, austère (habits sombres et sobres) et résolu. À gauche, les catholiques (habits luxueux de certains) s'agitent avec confusion et la hiérarchie marquée par le trône du pape rend plus risible leur impuissance à faire pencher la balance de leur côté.
- **Question c.** Dans le plateau des catholiques figurent les symboles du catholicisme (croix, tiare du pape, etc.). Malgré leurs efforts (prières, moine dans le plateau, etc.), c'est la Bible, et seulement la Bible, qui fait pencher la balance vers la Réforme. Montrer que l'on trouve ici synthétisé tout le contentieux entre protestants et catholiques.

Aller plus loin

De la guerre à la tolérance religieuse

- Faire chercher la définition du terme *tolérance*.
- Situer le contexte des guerres de Religion en France.

Informations : L'existence d'une forte minorité protestante concentrée dans des régions bien précises (Normandie, Poitou, Aunis et Saintonge, Languedoc) marque la France du milieu du XVI^e siècle. Le pouvoir royal, d'abord hésitant face à la Réforme, se rallie tardivement à une politique de répression. La mort accidentelle d'Henri II, en 1559, ouvre une période de relative faiblesse de l'État monarchique. Les guerres de Religion apparaissent ainsi comme des guerres des princes et de la noblesse (rôle des Guise, des Condé et des Bourbons), marquées par de véritables massacres (Saint-Barthélemy, 24 août 1572 à Paris). Le futur Henri IV échappe de peu à ce massacre (organisé à l'occasion de son mariage à Paris avec la reine Margot).

- **Question a.** Montrer que le texte de l'édit de Nantes révèle la volonté d'Henri IV de revenir à la paix civile : l'article 1 instaure le pardon et l'oubli, préalable de toute paix ; les articles 6 et 22 instaurent une grande tolérance religieuse favorable aux protestants.
- **Question b.** Faire remarquer que, cependant, les articles 3 et 11 montrent les limites de cette tolérance : le catholicisme a droit d'exercice dans tout le royaume, le protestantisme seulement dans les faubourgs.



Découvrir

Un roi absolu : le Roi-Soleil

Louis XIV devient roi à l'âge de cinq ans, en 1643, après la mort de son père Louis XIII. Au cours du plus long règne de l'histoire de France (de 1643 à 1715), il établit un pouvoir royal absolu. Il soumet la noblesse et affirme le caractère sacré du souverain.

a Observe le tableau.

■ Comment reconnaît-on le roi? _____

■ Quelle est l'attitude des nobles? _____



© Giraudon

Louis XIV remettant l'ordre de Saint-Louis (1693)

■ Que peux-tu en conclure sur les rapports du roi avec la noblesse?

b Observe la médaille.

■ À qui est identifié Louis XIV?

■ L'inscription en latin « nec pluribus impar » signifie « au-dessus de tous ».

En quoi cette médaille symbolise-t-elle bien le pouvoir de Louis XIV?



© Grob / Kharbine-Tapabor

Le Roi-Soleil (1667)



Aller plus loin

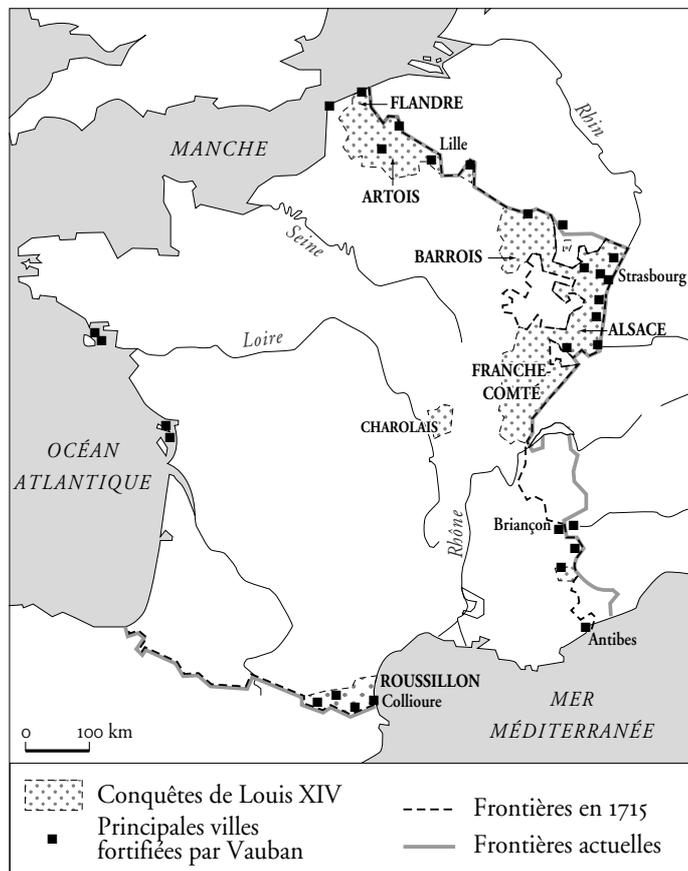
1 Les guerres de Louis XIV

De 1661 à 1715, la France connaît vingt-neuf années de guerre. Louis XIV veut dominer l'Europe et agrandir son royaume.

a. Colorie en rouge les territoires conquis par Louis XIV.

b. Dans quelles régions et dans quelles directions se font les conquêtes de Louis XIV? _____

Les conquêtes de la France à l'époque de Louis XIV



2 Une seule religion pour le royaume

Après avoir tenté de convertir les protestants par la force, Louis XIV supprime l'édit de Nantes. En quelle année? _____

1. Nous voulons que tous les temples de ceux de la Religion Prétendue Réformée soient démolis.
2. Nous défendons à nos sujets de la Religion Prétendue Réformée de s'assembler pour pratiquer leur religion.

D'après l'édit de Fontainebleau (1685).



Retenir

Indique si ces affirmations sont vraies ou fausses.

- Louis XIV est devenu roi à 22 ans.
- Son règne est le plus long de l'histoire de France.
- Il instaure une monarchie absolue.
- Il supprime la liberté religieuse.

	Vrai	Faux
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

| Définir la monarchie absolue sous le règne de Louis XIV

Définir la monarchie absolue sous le règne de Louis XIV

Objectifs

- Comprendre la spécificité de la monarchie absolue sous Louis XIV.
- Comprendre les conséquences militaires et religieuses de l'absolutisme.
- Réfléchir autour des notions de tolérance, de liberté et de démocratie.

Mots clés

Roi, monarchie absolue, sujet, droit divin, annexion, intolérance, Louis XIV.

Activité préparatoire

Présenter Louis XIV.

Informations : Marqué par la Fronde (révolte de la noblesse et des parlements), le jeune roi, à la mort du cardinal Mazarin (1661), prend le pouvoir par un véritable coup d'État, refusant de nommer un nouveau Premier ministre et affirmant sa volonté de gouverner seul. Il s'entoure de conseillers compétents, Colbert, Louvois, Vauban, qui ne viennent pas de la haute noblesse et qui lui doivent leur élévation. Le roi dispose de tous les pouvoirs et prend seul les décisions. Ce pouvoir absolu s'appuie sur la théorie du droit divin de la monarchie. Dans cette interprétation de la monarchie, la critique et la révolte des sujets deviennent inacceptables.

Découvrir

Un roi absolu : le Roi-Soleil

- **Question a.** Cette peinture de F. Marot intitulée *Louis XIV remettant l'ordre de Saint-Louis* date de 1693. Le décor intime et solennel à la fois situe la scène à Versailles, dans la chambre du roi. Ce sont des Grands du royaume que le roi honore d'un ordre de chevalerie. Montrer que l'on reconnaît le roi à son chapeau (il est le seul à pouvoir rester couvert), les courtisans, comme ses conseillers

(sur la droite) restent chapeau bas. Insister sur la position à genoux des membres de la haute noblesse qui semblent en adoration devant le monarque. Préciser que ce tableau symbolise l'état de sujétion auquel la noblesse fut réduite par Louis XIV. (Attirés à la cour, donc désormais dans l'entourage du roi et sous sa surveillance, les aristocrates vivent dans l'attente du geste du roi, l'attribution d'une pension, d'une fonction ou d'un honneur.)

- **Question b.** Dès 1662, donc au tout début de son règne personnel, Louis XIV choisit comme emblème le soleil. Montrer en quoi ce choix est révélateur (le soleil, Apollon, qui orne cette médaille de 1667, est depuis l'Antiquité associé à l'idée de puissance). S'y ajoute la devise « Il brille au-dessus de tous ». Expliquer que, tout comme le soleil brille au-dessus de la terre, le roi domine le monde (y compris les nobles) ; il n'est finalement pas très loin de Dieu. Préciser que l'expression Roi-Soleil s'est répandue dès le XVII^e siècle.
 - En conclusion, faire comprendre que Louis XIV a fait de la monarchie absolue un modèle politique.

Aller plus loin

- **Exercice 1.** Expliquer que les conquêtes de Louis XIV sont les conséquences d'une volonté de suprématie en Europe.

Éléments de corrigé : **a. et b.** Montrer que, excepté le Roussillon, l'essentiel des avancées françaises se situe sur les frontières du Nord et de l'Est. Préciser que le but était de garantir au royaume une frontière défendable dans cette zone si proche de Paris. En témoignent les fortifications établies par Vauban. Rappeler que des villes aussi importantes aujourd'hui que Lille ou Strasbourg ne sont devenues françaises qu'à l'occasion de ces conquêtes.
- **Exercice 2.** Montrer qu'il s'agit d'une autre conséquence de l'absolutisme : la religion du prince est la seule acceptable. C'est ce qui explique la lutte menée par Louis XIV contre les Réformés.

Éléments de corrigé : Rappeler que les premières mesures prises à partir de 1665 visent à une application stricte de l'édit de Nantes. Les conversions sont encouragées, puis obtenues par la force lors des « dragonnades » (mais beaucoup de protestants préféreront s'exiler). Officiellement la masse des conversions est si importante que le roi décide, par l'édit de Fontainebleau, de révoquer l'édit de Nantes, le 14 octobre 1685.



Découvrir

C'est écrit dans la Constitution !



Constitution du 4 octobre 1958

(extrait incluant les modifications depuis 1958)

[...] « Article premier : La France est une République indivisible, laïque, démocratique et sociale. Elle assure l'égalité de tous les citoyens sans distinction d'origine, de race ou de religion. Elle respecte toutes les croyances.

Titre premier : de la souveraineté

La langue de la République est le français.

L'emblème est le drapeau tricolore, bleu, blanc, rouge.

L'hymne national est *La Marseillaise*.

La devise de la République est « Liberté, Égalité, Fraternité ». [...]

Son principe est : gouvernement du peuple, par le peuple et pour le peuple. »

a Quels sont les trois mots qui reviennent le plus souvent dans cet extrait ?
Souligne-les.

b Qui est souverain en France aujourd'hui ?

le président de la République le peuple le conseil des ministres

c Que doit garantir la République à chaque citoyen ?

d Cite des mots de la même famille que *fraternité*. Trouve des mots de sens proche.



Aller plus loin

1 D'autres devises pour la France

Aujourd'hui la devise de la France est : « Liberté, Égalité, Fraternité ». Mais avant, la France a eu d'autres devises :

— « Liberté, Fraternité, ou la Mort » sous la I^{re} République (au moment de la Révolution) ;

— « Liberté, Ordre public » sous la monarchie de Louis-Philippe (1830-1848) ;

— « Travail, Famille, Patrie » sous le gouvernement de Vichy (1940-1944).

a. **Quelle idée**, présente dans la devise actuelle, n'apparaît dans aucune des trois autres ?

b. **Quel message** voulait transmettre la devise de la I^{re} République ?

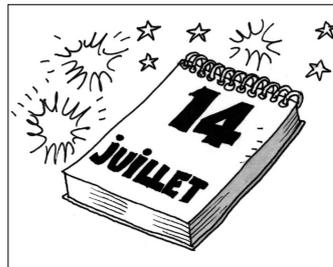
c. **Pourquoi** la devise du gouvernement de Vichy ne parle-t-elle pas de *liberté* ?

2 Les symboles de la République française

Observe ces dessins et retrouve les symboles de la République.



① _____



② _____



③ _____



Retenir

Complète le texte avec les mots suivants : *peuple – Liberté – égaux – devise – La Marseillaise – Fraternité – République – tricolore.*

■ La France est une _____ démocratique où tous les citoyens sont _____ devant la loi. Le _____ est souverain.

■ La _____ de la France est « _____, Égalité, _____ ». Le drapeau _____ est l'emblème national et _____, l'hymne national.

| **Connaître la devise et les symboles de la République**

Connaître la devise et les symboles de la République

1 Préalables

Objectifs

- Connaître et comprendre la devise et les symboles de la République.
- S'interroger sur l'idéal républicain à travers sa devise.
- Savoir se référer au texte fondateur de la V^e République, la Constitution de 1958.
- Savoir comparer des devises, en comprendre le sens et percevoir les liens historiques entre la I^{re} République et la V^e République.

Mots clés

Constitution, devise, liberté, égalité, fraternité, République, patrie, peuple, emblème, symbole.

Activités préparatoires

Matériel : Prévoir un exemplaire de la Constitution et des documents officiels (cartes d'identité, cartes d'électeur, fiches d'état civil, pièces de monnaie, billets de banque, timbres-poste).

Demander aux élèves comment ils savent qu'ils sont dans un lieu « républicain ». Attirer leur attention sur la devise, si elle se trouve sur le fronton de l'école, la présence du buste de Marianne ou du portrait du président de la République dans la mairie.

2 La fiche

Découvrir

C'est écrit dans la Constitution !

- Présenter rapidement la Constitution de 1958 en tant que texte fondateur de la V^e République qui organise l'ensemble des institutions politiques. Elle définit l'organisation du gouvernement du pays, les attributions du chef de l'État, des Assemblées, les modes de scrutins des différentes élections.

- Après une lecture silencieuse individuelle, faire lire une fois le texte afin de s'assurer de sa bonne compréhension par tous. Faire chercher la définition du mot *souveraineté*.

Éléments de corrigé : **a.** République, égalité, peuple. – **b.** Le peuple. – **c.** La République doit garantir la liberté et l'égalité devant la loi. – **d.** frère, fraternel, etc. Solidarité, entraide, etc.

Aller plus loin

- **Exercice 1.** Cette mise en relation entre l'histoire de la France et les devises permet de montrer à la fois l'évolution et les changements de vocabulaire, mais également la remise en question de la République à plusieurs reprises depuis 1789 (monarchie, guerre). Il est important de montrer aux élèves que la notion de liberté n'a pas toujours été au cœur de ses principes.

Éléments de corrigé : **a.** Égalité. Préciser que la notion d'égalité est un héritage de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen du 26 août 1789 (« Les hommes naissent libres et égaux en droits »), et que les précisions sur l'origine, la race et la religion ont été apportées en 1946, suite aux horreurs du régime nazi. – **b.** Expliquer que les révolutionnaires étaient prêts à mourir pour voir leur idéal accepté et pour l'imposer. – **c.** Rappeler qu'à cette période la France était occupée par les Allemands et ne jouissait plus de sa liberté.

- **Exercice 2.** Cette séquence peut être complétée par une recherche d'objets sur lesquels figurent ces symboles (pièces, timbres, documents officiels, etc.).

Éléments de corrigé : ① *La Marseillaise*, hymne national. – ② 14 juillet, fête nationale. – ③ Marianne (avec le bonnet phrygien), surnom de la République. Faire rechercher l'origine de ces symboles.

3 Et après...

Autres activités

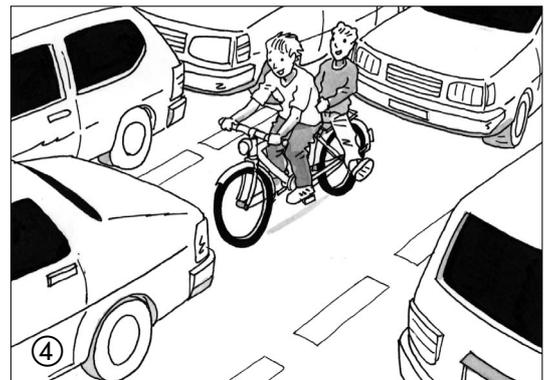
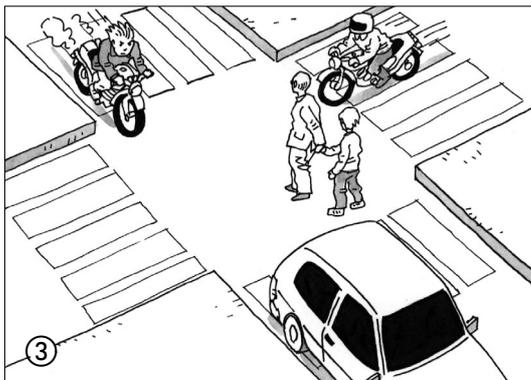
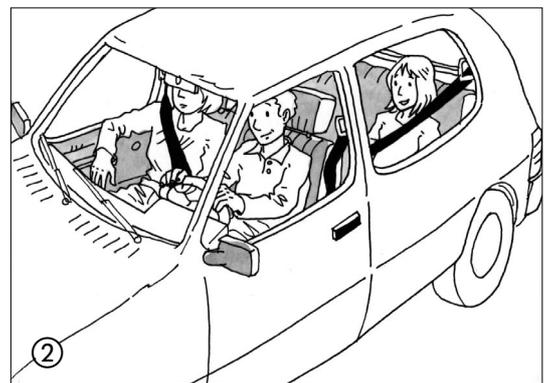
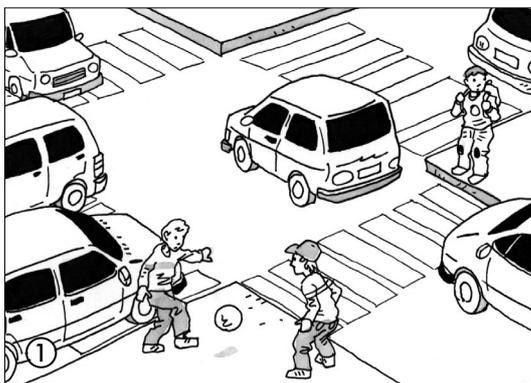
- Faire rechercher les devises et les hymnes nationaux d'autres pays européens ou des États-Unis et les comparer.
- Faire écouter *La Marseillaise* et dessiner Marianne à partir de divers documents (sculpture, caricature, bande dessinée, etc.).



En sécurité dans la rue

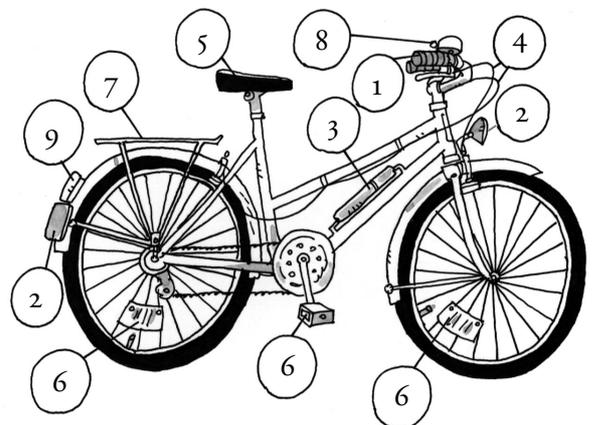
Découvrir

a Observe les dessins et entoure en rouge les situations dangereuses.



b Nomme les différentes parties de la bicyclette. Souligne les équipements obligatoires.

- ① _____
- ② _____
- ③ _____
- ④ _____
- ⑤ _____
- ⑥ _____
- ⑦ _____
- ⑧ _____
- ⑨ _____





Aller plus loin

Le Code de la route

Le *Code de la route* est l'ensemble des règles à respecter pour que les piétons et les véhicules puissent circuler en toute sécurité.

- a** Donne deux exemples de circonstances où tu dois respecter le *Code de la route* comme piéton.

- b** Donne deux exemples de circonstances où tu dois respecter le *Code de la route* comme cycliste.

- c** Qui fait respecter le *Code de la route*?

- d** Comment sont punies les infractions au *Code de la route*?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> par une amende | <input type="checkbox"/> par une suspension ou un retrait du permis |
| <input type="checkbox"/> par de la prison | <input type="checkbox"/> par la confiscation du véhicule |



Retenir

Coche les affirmations qui sont justes.

- 1. Quand tu es passager à l'arrière d'une voiture, tu dois attacher ta ceinture de sécurité.
- 2. Un enfant de sept ans peut être assis à côté du conducteur.
- 3. Le permis de conduire peut se passer à partir de 18 ans.
- 4. Pour monter sur un deux-roues motorisé, il faut mettre un casque.
- 5. Les panneaux triangulaires au tour rouge sont des panneaux indiquant un « danger ».
- 6. À vélo, tu peux rouler sur tous les trottoirs.
- 7. Les piétons doivent respecter les feux tricolores.

| Veiller à sa sécurité dans la rue

Objectifs

- Comprendre et justifier l'usage du Code de la route et des réglementations.
- Percevoir l'importance des questions de prévention en matière de sécurité.
- Savoir évaluer les risques et les dangers potentiels dans des situations de la vie quotidienne (trajets école maison, circuits à vélo, etc.).
- Connaître l'équipement de sécurité d'une bicyclette.

Mots clés

Code de la route, sécurité, prévention.

Activité préparatoire

Matériel : Un plan de la commune ou du quartier par élève, un grand plan mural du même secteur.

Faire faire un tour du quartier aux élèves, avec un plan, en leur demandant de noter les éventuels dangers pour les piétons, les cyclistes et les automobilistes (utiliser un code de couleurs). De retour en classe, noter sur le plan mural les principaux dangers sans oublier de faire une légende des codes utilisés pour identifier les différents types de danger.

Découvrir

En sécurité dans la rue

- **Question a.** Faire observer puis décrire les scènes présentées en recherchant les « erreurs ». Il est aussi possible de faire classer les différentes actions dans un tableau : ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire. Faire dire aux élèves ce qu'il faudrait faire lorsque l'un des personnages est en faute par rapport au Code de la route et à sa sécurité.

Éléments de corrigé : Faire entourer les enfants qui jouent au ballon au bord du trottoir (doc. 1) ; le conducteur qui n'a pas attaché sa ceinture de sécurité (doc. 2) ;

l'adulte et l'enfant qui traversent en dehors des passages piétons, le motocycliste sans casque (doc. 3) ; l'enfant qui en transporte un autre sur son vélo (doc. 4).

- **Question b.** Faire légender le vélo en indiquant les différentes parties.

Éléments de corrigé : 1. guidon – 2. feu avant et feu arrière – 3. pompe – 4. câbles des freins avant et arrière – 5. selle – 6. plaque réfléchissante sur les pédales et les roues (catadioptré à l'arrière) – 7. porte-bagages – 8. sonnette – 9. plaque d'identité.

■ Demander aux élèves s'ils connaissent les équipements de sécurité obligatoires. Préciser que sur un vélo, il est obligatoire d'avoir une plaque d'identification, deux freins en bon état, un feu jaune à l'avant, un feu rouge à l'arrière, un catadioptré à l'arrière, des dispositifs réfléchissants sur les roues et les pédales, un timbre ou un grelot (les VTT qui ne sont pas équipés sont censés être utilisés uniquement dans les chemins sans autre trafic).

■ Faire remarquer aux élèves l'intérêt de tous ces équipements : feux pour voir et être vu la nuit ; dispositifs réfléchissants permettant aussi d'être vu ; freins en bon état nécessaires pour la sécurité (préciser qu'il faut vérifier leur état avant de partir) ; dispositif sonore permettant de signaler sa présence ; plaque d'identité servant non seulement en cas de vol ou de perte, mais aussi pour identifier le cycliste en cas d'accident.

Aller plus loin

Le Code de la route

■ Faire commenter la définition du Code de la route par les élèves. Faire répondre aux questions (parfois plusieurs réponses sont possibles).

Éléments de corrigé : **a.** Traverser sur les passages piétons, au feu vert. – **b.** Rouler à droite, respecter les panneaux (ex. : sens interdit). – **c.** Les policiers et les gendarmes. – **d.** Amendes, prison, suspension ou retrait de permis, voire confiscation du véhicule. Demander aux élèves de citer quelques exemples d'infractions (non-respect de la signalisation, conduite en état d'ivresse, excès de vitesse, etc.).

■ Montrer aux élèves un Code de la route. Leur demander s'ils ont déjà participé à des animations de la Prévention routière (circuits cyclistes et passages de tests, expositions interactives au sujet de l'enfant piéton, initiation au Code la route, etc.).

Retenir

Faire cocher les affirmations 1, 3, 4, 5, 7.